

1. Prendere visione del REGOLAMENTO MArteLive e seguire le indicazioni riportate nei seguenti punti del bando.
2. Il concorso MArteLive è organizzato dall'**Associazione Culturale Procult** (in seguito denominata organizzazione).
3. L'iscrizione al concorso è gratuita.
4. Per partecipare al concorso occorre:
 - Compilare il *form* di iscrizione *on line*;
 - **Che ogni artista sia in possesso della MArteCard (una per ogni membro in caso di collettivo artistico). Per info sulla MArteCard**
5. Il MArteLive è aperto a tutti i generi letterari, senza alcuna discriminazione. E' possibile partecipare con poesie, racconti brevi e romanzi.
6. Gli autori selezionati dovranno esibirsi in una lettura dal vivo dei propri brani in concorso e in nessun caso la performance dovrà superare i 15 minuti. Il superamento della soglia dei 15 minuti comporterà una penalizzazione da parte della giuria.
7. Ogni autore o collettivo di autori dovrà inviare tramite posta elettronica la propria opera all'indirizzo letteratura@martelive.it. Potrà scegliere se inviare un massimo di:
 - 15 poesie;
 - 3 racconti brevi (massimo 3 cartelle da circa 1.800 battute ciascuna);
 - un racconto lungo (massimo 10 cartelle da circa 1.800 battute ciascuna).La tipologia dell'elaborato è a discrezione dell'autore.
8. Oltre agli elaborati ogni autore dovrà inviare sempre all'indirizzo letteratura@martelive.it: una scheda tecnica (In cui dovrà essere elencata la strumentazione e i materiali necessari per la performance);
9. La prima selezione dei manoscritti sarà a cura dello staff di MArteLive. Gli autori scelti parteciperanno alla seconda fase selezioni dal vivo nei LocaliFriendsMArteLive. Nel caso in cui l'autore non possa partecipare alla selezione dal vivo dovrà inviare all'indirizzo letteratura@martelive.it una registrazione della lettura in formato MP3 o un anche una registrazione video della performance. La registrazione video potrà essere uploadata su un qualunque sito di videosharing (YouTube, Vimeo, MySpace, Facebook, ecc).

- 10.** Nel corso delle serate di selezione nei LocaliFriendsMArteLive, si esibiranno da un minimo di 3 ad un massimo di 5 autori, gruppi letterari o interpreti per serata. Gli organizzatori valuteranno oltre la qualità del testo **anche la capacità di lettura e di coinvolgimento del pubblico.**
- 11.** Nella terza fase di selezione durante le finali regionali e la finale nazionale di MArteLive il giudizio degli autori sarà a cura della giuria di qualità composta al 90% da addetti ai lavori, giornalisti, scrittori affermati e al 10% dallo staff MArteLive.
- 12.** Il passaggio dalla fase regionale a quella nazionale è regolato da un meccanismo di proporzione legato al numero degli iscritti e alle serate di selezione effettuate. Per maggiori info consulta il regolamento generale 2013 sul sito www.marteawards.it.
- 13.** Gli elaborati presentati potranno essere in qualsiasi lingua o dialetto. Nel caso di lingua straniera o dialetto è richiesta anche una traduzione in italiano.
- 14.** Premi: Per consultare l'elenco aggiornato dei premi in palio visita il sito ufficiale del concorso www.marteawards.it o quello ufficiale della manifestazione e del network www.martelive.it

Per ulteriori dettagli ed informazioni rivolgersi a:

Antonio Marzotto
letteratura@martelive.it

